

## INTRODUCCION AL DISEÑO DE INTERIORES Y DECORACION

### Introducción

En esta asignatura se busca explorar la relación: hombre – espacio – función, con el fin de desarrollar proyectos de interiorismo que respondan a problemáticas espaciales específicas.

### Modalidad

Teórico-práctico

### Objetivos del curso

- Identificar diferentes tendencias en el campo del interiorismo
- Comprender el interiorismo como una disciplina dedicada a la interpretación de espacios, como escenarios de diferentes actividades humanas.
- Comprender la importancia del profesional del diseño de interiores como traductor de intereses particulares y sociales
- Transformar los resultados del análisis del cliente en soluciones espaciales, coherentes con sus necesidades y expectativas.

### Programa

BLOQUES	TEMA	DESARROLLO
1	Presentación del curso. Introducción al Diseño de Interiores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del cronograma</li> <li>• Fundamentos del diseño Interior</li> <li>• Evolución histórica (tendencias y estilos)</li> </ul>
2	Conceptos básicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glosario técnico</li> <li>• Análisis del espacio: luz, color, dimensión, materiales, necesidades básicas, función.</li> </ul>
3	Elementos para el análisis de un espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antropometría</li> <li>• Lectura de planos</li> <li>• Dibujo técnico</li> <li>• Manejo de escala</li> <li>• Elementos: Muros, ventanas, columnas, vigas, puertas, etc.</li> <li>• Espacio básico (sala, comedor o habitación):</li> </ul>

	Ejercicio 1	Análisis, levantamiento, maqueta
4	Corrección ejercicio 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección ejercicio 1</li> <li>• Planteamiento de alternativas</li> </ul>
5	Introducción a materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de diferentes tipos de materiales para revestimientos, pisos y mobiliario en general.</li> <li>• Imágenes y materiales.</li> </ul>
6	Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natural</li> <li>• Artificial</li> <li>• Exterior</li> <li>• Elaboración de planos eléctricos</li> </ul>
7	Ejercicio 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de alternativas de iluminación para vivienda básica y vivienda plus</li> </ul>
8	Espacio y estilos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulación y desarrollo de la creatividad</li> </ul>
9	Introducción baños y cocinas. Visita empresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita Alfa y Granitos &amp; Mármoles</li> </ul>
10	Tipología 1: Vivienda  Espacio específico: Baños  Ejercicio 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revestimientos</li> <li>• Pisos</li> <li>• Accesorios</li> <li>• Aparatos sanitarios</li> <li>• Especificaciones técnicas, eléctricas y ventilaciones</li> <li>• Ejercicio 3: Proyección espacio baño para una vivienda unifamiliar Básica y plus.</li> </ul>
11	Corrección ejercicio 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección de ejercicio 3 y planteamiento de alternativas según ejemplos.</li> </ul>
12	Tipología 1: Vivienda  Espacio específico:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revestimientos</li> <li>• Pisos</li> <li>• Accesorios</li> <li>• Muebles de cocina (desarrollo según necesidades específicas)</li> </ul>

	Cocinas	Especificaciones técnicas, eléctricas y ventilaciones
	Ejercicio 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio 4: Proyección espacio baño para una vivienda unifamiliar Básica y plus.</li> </ul>
13	Corrección ejercicio 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección de ejercicio 4 y planteamiento de alternativas según ejemplos.</li> </ul>
14	Ética e estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de la ética de la mano de la estética en el desarrollo de cualquier proyecto de diseño interior. Análisis e imágenes.</li> </ul>
15	Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación sobre tipos de mobiliario y su importancia en un proyecto de diseño interior.</li> <li>Ejercicio sobre elección de mobiliario para un proyecto específico de vivienda.</li> <li>Visita a empresa para ser programada con los alumnos</li> </ul>
16	Decoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de la decoración para un proyecto específico</li> <li>Elementos que componen la decoración.</li> </ul>
17	Ejercicio 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amoblamiento y decoración de un espacio preestablecido.</li> </ul>
18	Tipología espacial 2: Comercio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación espacios comerciales (imágenes)</li> <li>Funciones</li> <li>Mobiliario</li> <li>Iluminación</li> <li>Materiales</li> <li>Planteamiento ejercicio 5: Desarrollo de una tienda para una marca específica (elegida por el alumno)</li> </ul>
19	Ejercicio 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo ejercicio 5: Proyección de un espacio comercial para una marca elegida.</li> <li>Corrección</li> </ul>
20	Tipología espacial 3: Oficinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación espacios de oficina (imágenes explicativas)</li> <li>Funciones</li> <li>Mobiliario</li> <li>Iluminación</li> <li>Materiales</li> <li>Visita oficinas Vesga Entertainment</li> </ul>

21	Ejercicio 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio 6: Proyección de un espacio de oficina con temática escogida por el alumno. Ejercicio en clase</li> <li>• Corrección</li> </ul>
22	Aplicación de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio 7 Desarrollo de una vivienda (apartamento) para un personaje específico.</li> <li>• Proyección del espacio al interior (reforma de una preestablecida)</li> <li>• Elección de mobiliario, iluminación y acabados.</li> </ul>
23	Aplicación de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio 7 Desarrollo de una vivienda (apartamento) para un personaje específico.</li> <li>• Proyección del espacio al interior (reforma de una preestablecida)</li> <li>• Elección de mobiliario, iluminación y acabados.</li> </ul>
24	Aplicación de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Última revisión del ejercicio de aplicación de conceptos</li> </ul>

Sesión 25: a convenir con alumnos y la institución, para presentación final de proyectos y entrega de certificados.

## CERTIFICACIÓN

Se hará entrega de los certificados a los participantes que hayan asistido por lo menos al 80% de las horas programadas y cumplido y aprobado con la totalidad de los trabajos solicitados durante el curso; y una vez sea certificado el pago correspondiente al curso.